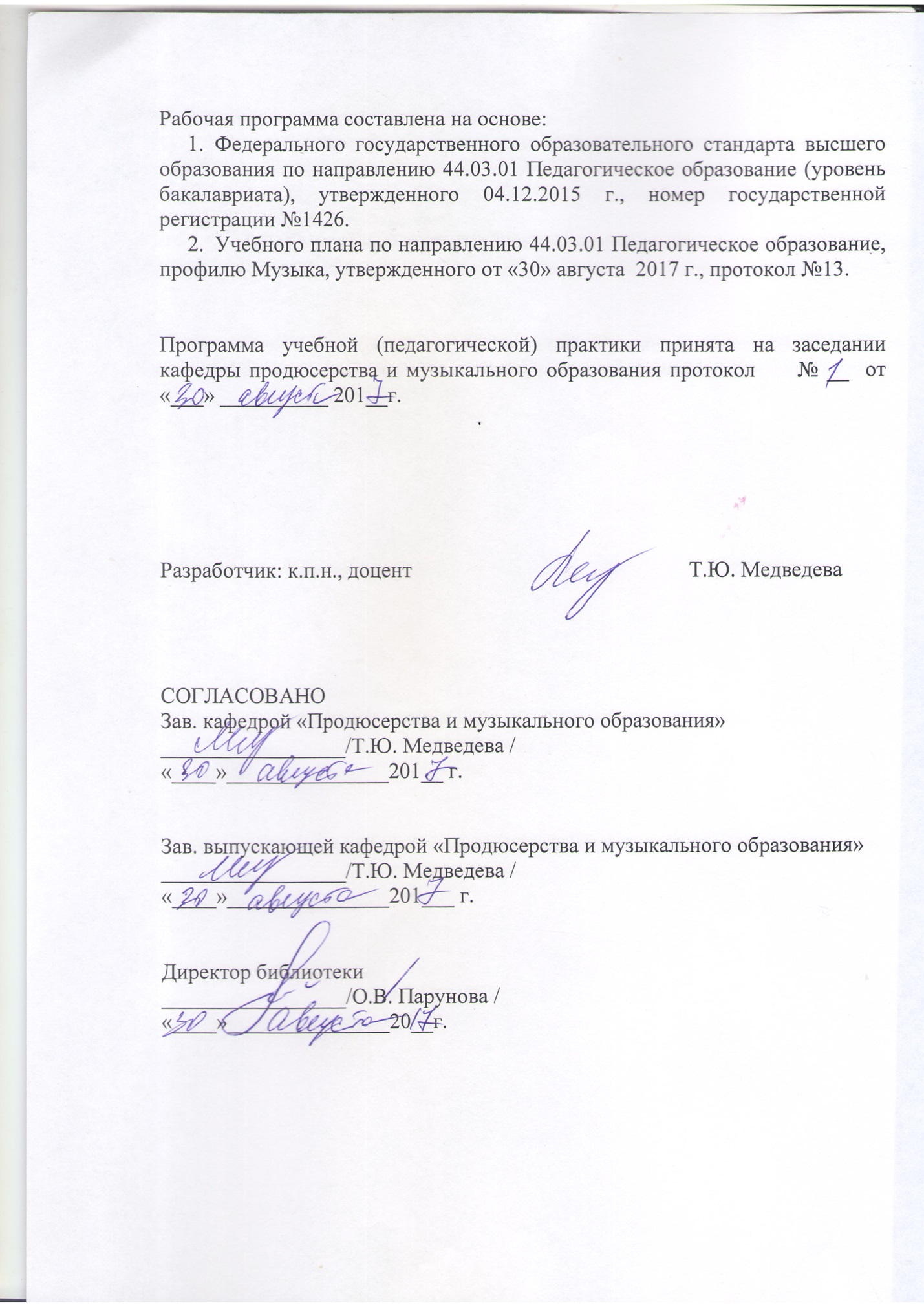


Рабочая программа составлена на основе:



**1. Цели и задачи учебной (педагогической) практики:**

Целью освоения учебной (педагогической) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи учебной (педагогической) практики:

* ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
* преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
* наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
* развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
* формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
* формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;
* закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
* развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
* воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
* выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
* диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (педагогической) практики: соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной (педагогической) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Результаты освоения ОПОП | Перечень планируемых  результатов обучения |
| ПК-1 | готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Знать  - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические  основы педагогики общего музыкального образования;  уметь:  - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;  владеть:  - навыками проведения педагогической деятельности,  - навыками использования музыкально-дидактического материала; |
| ПК-2 | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | Знать:  - практические основы педагогики общего музыкального образования;  - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;  уметь:  - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;  владеть:  методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ; |
| ПК-6 | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | Знать:  - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические  основы педагогики общего музыкального образования;  уметь:  - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;  владеть:  - навыками проведения педагогической деятельности,  - навыками использования музыкально-дидактического материала; |
| ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | Знать:  - практические основы педагогики общего музыкального образования;  - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;  уметь:  - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;  владеть:  - методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ; |

**3. Место учебной (педагогической) практики в структуре ОПОП:**

Учебная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и входит в блок Б2.У.1 «Учебная практика».

Вид практики: учебная.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки прикладной информатики.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

* Хоровое воспитание детей
* Хоровой класс и практическая работа с хором
* Чтение хоровых партитур
* Дирижерско-хоровая подготовка
* Дополнительный музыкальный инструмент
* История зарубежной музыки
* История музыкального образования
* История русской классической музыки
* Музыкально-историческая подготовка
* Музыкально-педагогическая диагностика
* Основной музыкальный инструмент
* Педагогика.

**4. Формы и способы проведения учебной (педагогической) практики**

Учебная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

**5. Место и время проведения учебной (педагогической) практики**

Учебная (педагогическая) практика проводится в образовательных организациях различных типов и видов на различных ступенях образования (дошкольного, начального, основного и полного общего), а также в учреждениях дополнительного образования детей для практического освоения различных видов педагогической деятельности, овладения основами педагогической культуры современного учителя, формирования готовности к педагогическому творчеству и овладения навыками культурно-просветительской деятельности.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда

**6. Объём учебной (педагогической) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики 216 академических часов.

**7. Структура и содержание учебной (педагогической) практики**

**7.1 Структура учебной (педагогической) практики**

Общая трудоемкость учебной (педагогической) практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность: 4 недели, 216 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС) | | | Самостоятельная работа | | Общая трудоемкость в часах | |
| Вводный этап | 48 | 12 | | | 12 | |  | | доклад |
| *Итого по разделу 72* | | | | | | | | | |
| Пребывание на базе практики | 48 | 12 | | 6 12 | | |  | индивидуальное задание | |
| *Итого по разделу 72* | | | | | | | | | |
| Заключительный этап | 48 | | 12 | | 12 | |  | | отчет |
| *Итого по разделу 72* | | | | | | | | | |
| Итого: | 144 | | 72 | | | 216 | |  | |

**7.2 Содержание учебной (педагогической) практики**

Работа студентов в ходе учебной (педагогической) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока).

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

Вводный этап

* 1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка
  2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ
  3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ
  4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики

* 1. Планирование работы по педагогической деятельности
  2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории
  3. Реализация учебных занятий (уроков)

Заключительный этап

* 1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)
  2. Подготовка творческого отчета

**Задания на период практики:**

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по предмету «Музыка» в ОУ);
2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;
3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);
4. Посещение и анализ уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ, проводимых педагогом;
5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;
6. Разработка конспектов уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;
7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;
8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по предмету «Музыка» в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;
9. Организация и проведение уроков(занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;
10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;
11. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.

**8. Методы и технологии, используемые на учебной (педагогической) практике**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный взаимообмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

**9. Формы отчётности по итогам учебной (педагогической) практики**

К формам отчетности по учебной практике относятся:

* заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
* составление отчета по практике;
* обсуждение итогов практики.

По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется дифференцированный зачет.

**10. Формы контроля и оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам учебной (педагогической) практики**

**10.1. Формы контроля**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контрольпрохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;

- проверка ведения дневника по практике;

- проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики.

**10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план учебной (педагогической) практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

**10.3. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по учебной (педагогической) практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

**11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (педагогической) практики**

а) основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.
4. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.
5. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
6. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.
7. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
8. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
9. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

б) дополнительная литература:

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>
3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

в) Интернет-ресурсы:

|  |  |
| --- | --- |
| [www.biblioclub.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdObng3Nl9jaTBwc3FXc0ZoMnU0UjcyWllYMlBtLWFtdklXVmhDdjdJSUYwQVNhNkswZUhPVkN2dkY4bWRtT2VuLWhOQ2VVMS1wSmRfSVBKVDZPTVU0eVE&b64e=2&sign=8def62c319f70520b4492ea8d25e46aa&keyno=1) | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| [www.elibrary.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdOajY4TVdIb1NndDNJbzdFa1FrMUdheHlkbHpiS2dWV1RqU2o4T3VGZTY5TDEwWUpJQ2hKbUtHVS1USnllSndpbkx6VVpnazRSU1RHRXRfVmxjQzcySFU&b64e=2&sign=b4c201617a6e5904b27c8e8081bd38fa&keyno=1) | Научная электронная библиотека |
| [www.ebiblioteka.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdOa2U4TnZydHhGUTFXZnl1cTk3NEg1VjJaWW9iWkRhVkh4clpQSlZ1M3BmdXVVREpqQVUxWVVSSFBpQ2NvS19HejZ6M3lUZFQyZkNXZUUtWmRXRmhDd2M&b64e=2&sign=de80f992177e9f34244a5eed3c85f6c7&keyno=1) | Универсальные базы данных изданий |

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики обучающиеся используют весь арсенал информационных технологий необходимый для выполнения задания: современные технические и программные средства персонального компьютера, информационно-коммуникационные, сетевые, мультимедиа технологии, технологии мобильных приложений.

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, LMS Moodle, ИС «Рабочие программы дисциплин», АС «Учебные планы», пакет «Антиплагиат вуз», «1С: Предприятие 8 «КомконВУЗ:Деканат».

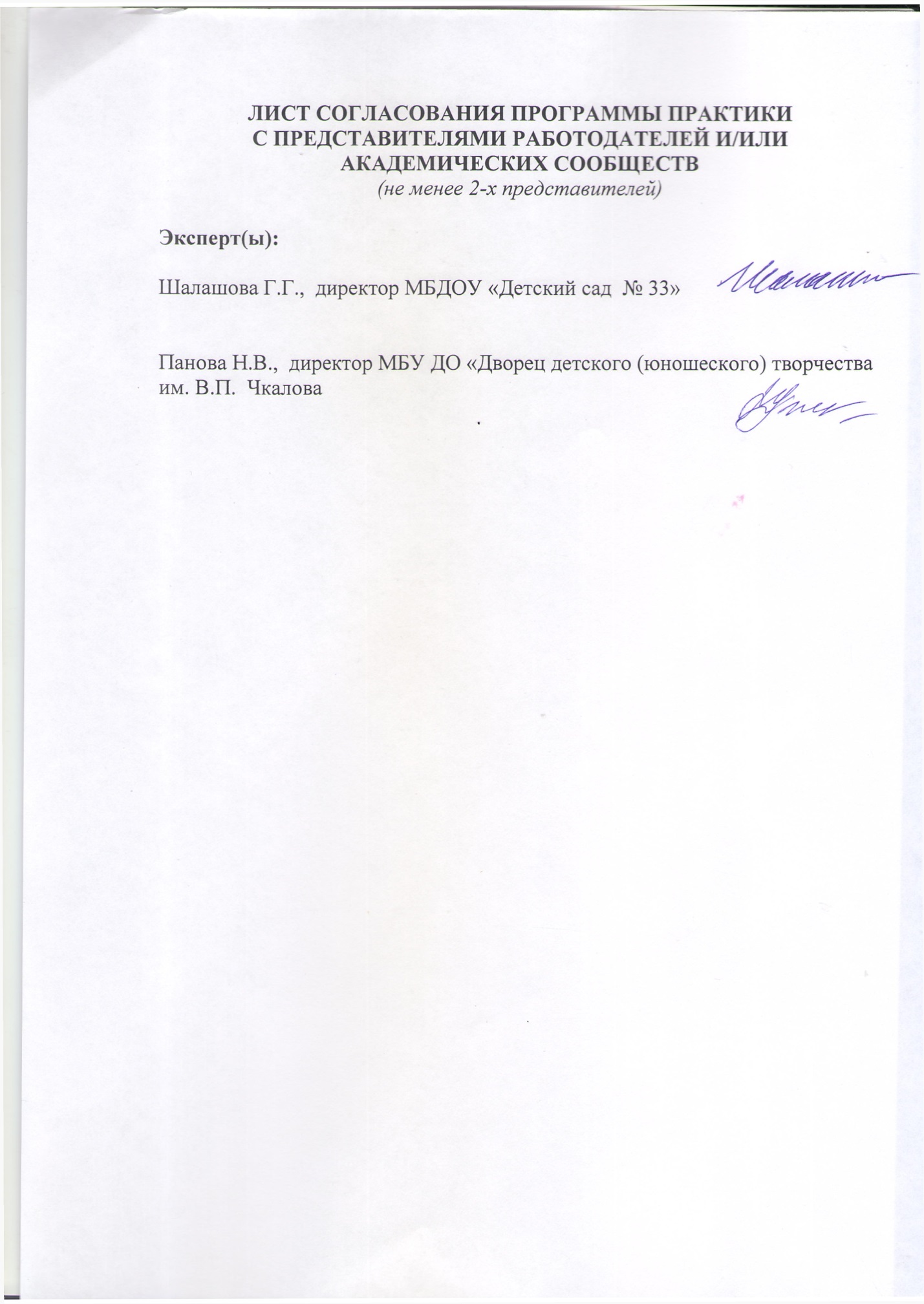
Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

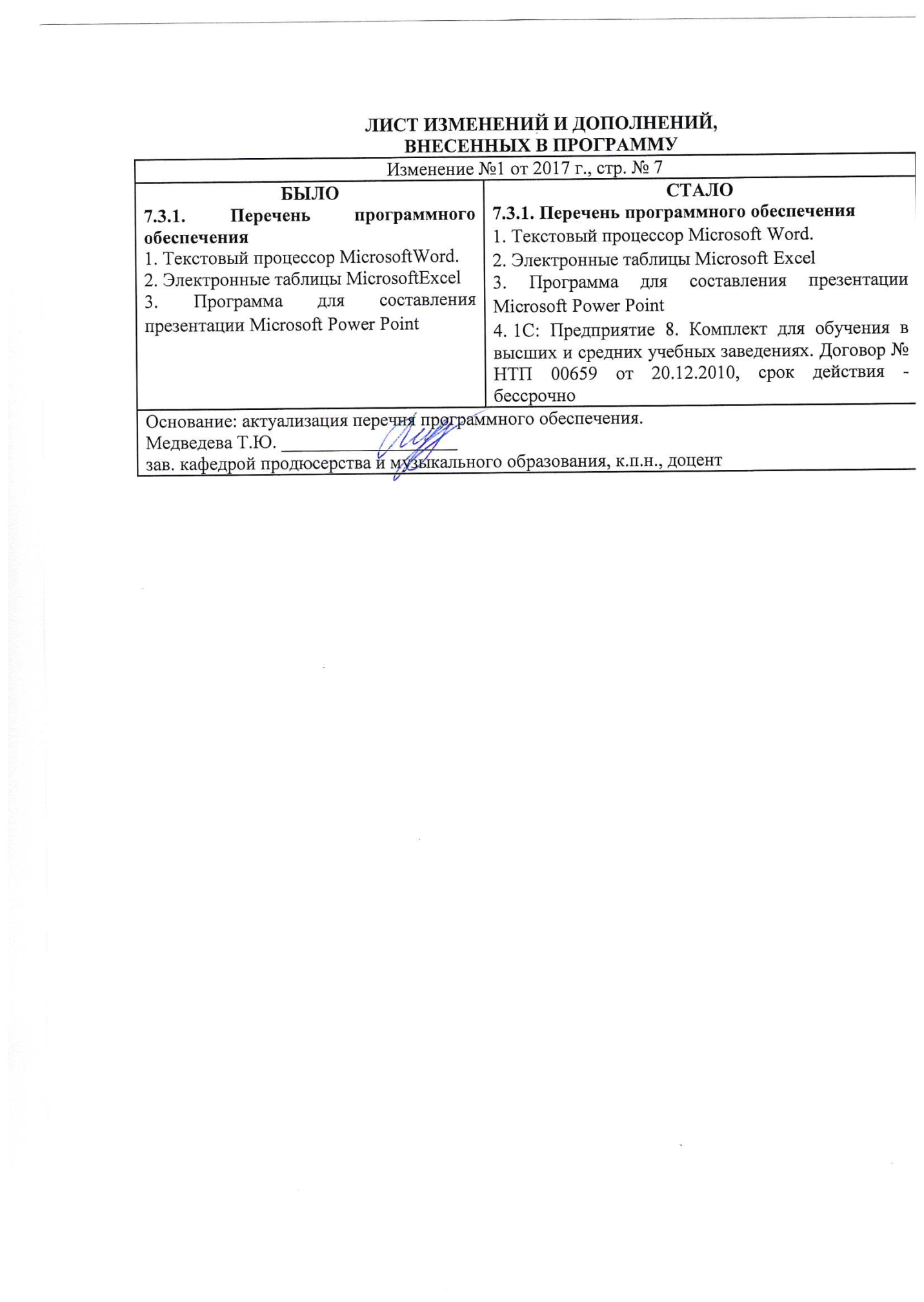
**13. Материально-техническое обеспечение учебной (педагогической) практики**

Материально-техническое обеспечение учебной (педагогической) практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

****

****